

La Cattedrale di Reggio Calabria è la chiesamadre della nostra Arci diocesi, ed è il più vasto edificio sacro dell'intera regione.

The Cathedral of Reggio Calabria is the main church of our Arci-Diocese, and it is the biggest holy building of the entire region.



Magico, romantico, affacciato su una posizione unica in tutto il Mediterraneo, il nostro lungomare è la tappa irrinunciabile per tutti gli amanti del fascino del mare.

Magic,romantic, our promenade has a unique position in the Mediterranean, it is an unrenounceable step for all those who love the



"Il Chilometro più bello d'Italia", piante che, offrono una visione incantevole di quella striscia di terra che si affaccia sullo Stretto di Messina.

"The most beautiful kilometer in Italy".

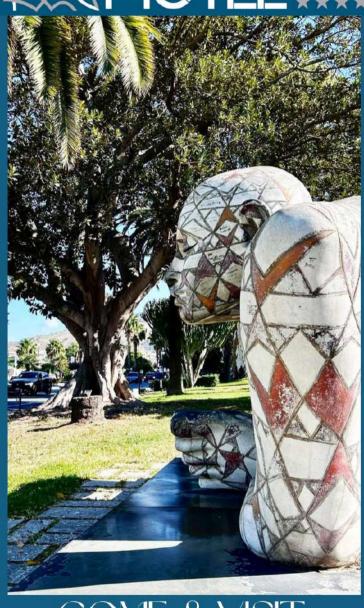
plants which offer an enchanting view of
that piece of land on the Strait of Messina.



Ciò che colpisce della Chiesa degli Ottimati è la cupola bizantina dal colore rosso, che la rende inconfondibile. La pianta è a tre navate divise da un colonnato, di cui quattro colonne in prezioso marmo greco.

The main feature of the Ottimati Church is its red byzantine dome, which makes it unique. Its church plan has three aisles, divided by columns, four of which are in greek marble.

MEDINBLU HOTEL ****



COME & VISIT REGGIO CALABRIA

National Museum

It is known as the Museum of Bronzes, there are exhibitions related to a broad time span, from Prehistory to the Roman Age, some of them unique in their beauty, grandeur or condition.

Museum of Bergamot

It was opened in 2008 thanks to the commitment of the professor Vittorio Caminiti who wanted to spread this special citrus, its history, its uses, and in particular its essential oil, exported all across the world for centuries.

Civic Art Gallery

The most valuable pieces from the collections of the former museum are undoubtedly the two wooden tablets "St. Jerome penitent" and "Three Angels Visiting Abraham" painted by Antonello Da Messina around 1460.

Aragonese Castle

Strategic point of our city, the fortress was dominated by Byzantines, Normans, Swabians, Angevins, who made several changes in the course of time.

Museum of St. Paul

The collection includes over 130 works including "Saint Michael the Archangel" attributed to Antonello da Messina and "Our Lady of Sorrows" by Antonino Cilea dated 1711.







Museo Nazionale

Noto, come il Museo dei Bronzi, vi sono custoditi ed esposti reperti relativi a un ampio arco cronologico, dalla preistoria all'età romana, alcuni dei quali unici per bellezza, maestosità o stato di conservazione.

Museo del Bergamotto

Nasce nel 2008 grazie al lavoro del prof. Vittorio Caminiti con lo scopo di far conoscere questo speciale agrume, la sua storia, i suoi impieghi e soprattutto il suo olio essenziale, da secoli esportato in tutto il mondo.

Pinacoteca Civica

Le opere più pregevoli sono senza dubbio le due tavolette lignee "San Girolamo penitente" e "Tre angeli in visita ad Abramo" dipinte da <u>Antonello da Messina</u> intorno al 1460.

Castello Aragonese

Punto strategico di difesa della città, la fortezza fu dominata nei secoli da Bizantini, Normanni, Svevi e Angioini che di volta in volta apportarono alcune modifiche.

Museo di San Paolo

La raccolta contempla oltre centotrenta opere tra cui il "San Michele Arcangelo" attribuito ad Antonello da Messina e "l' Addolorata fra gli angeli" di Antonino Cilea datata 1711.